编曲层次与定稿：从盲目生成到专业制作

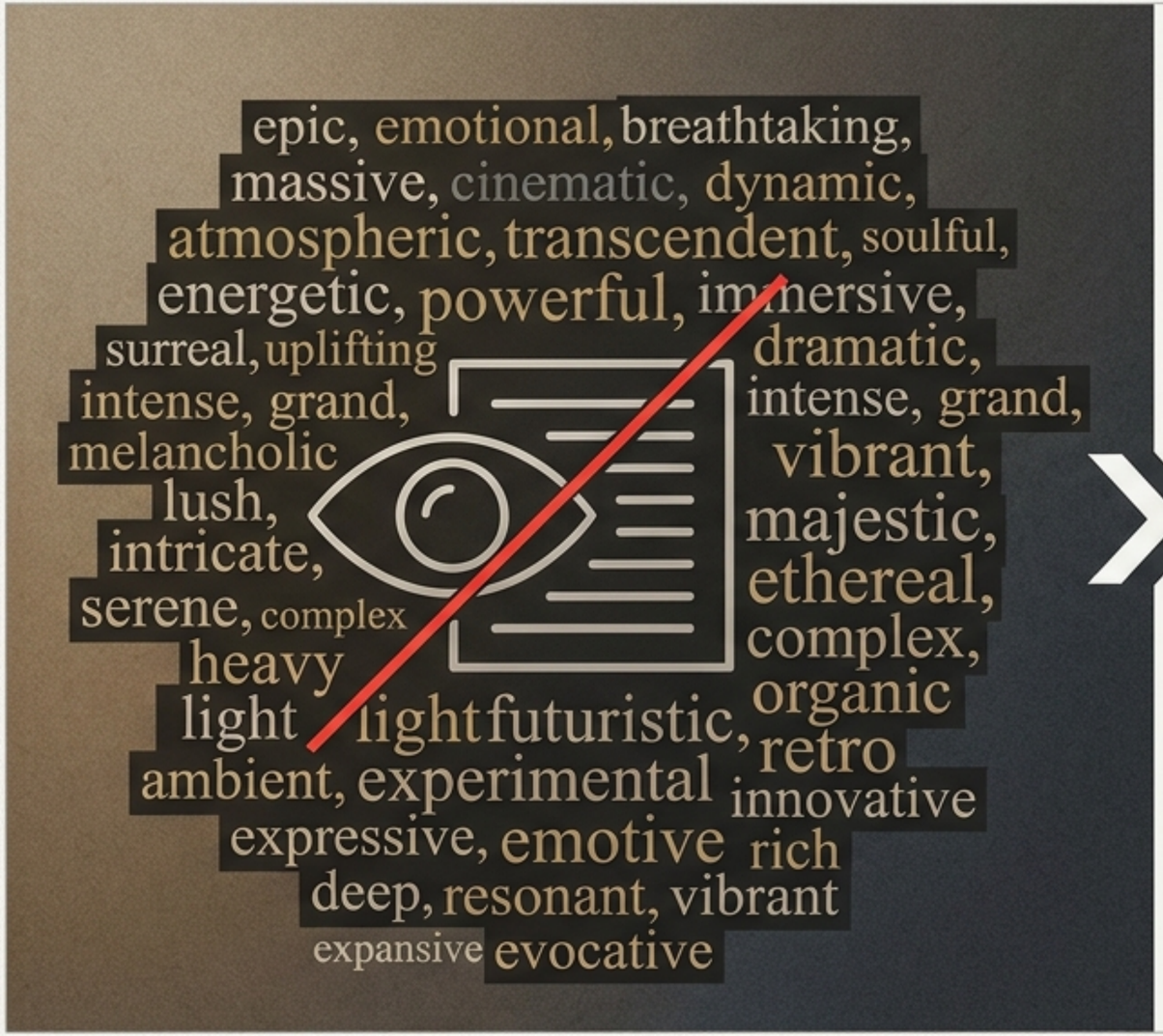


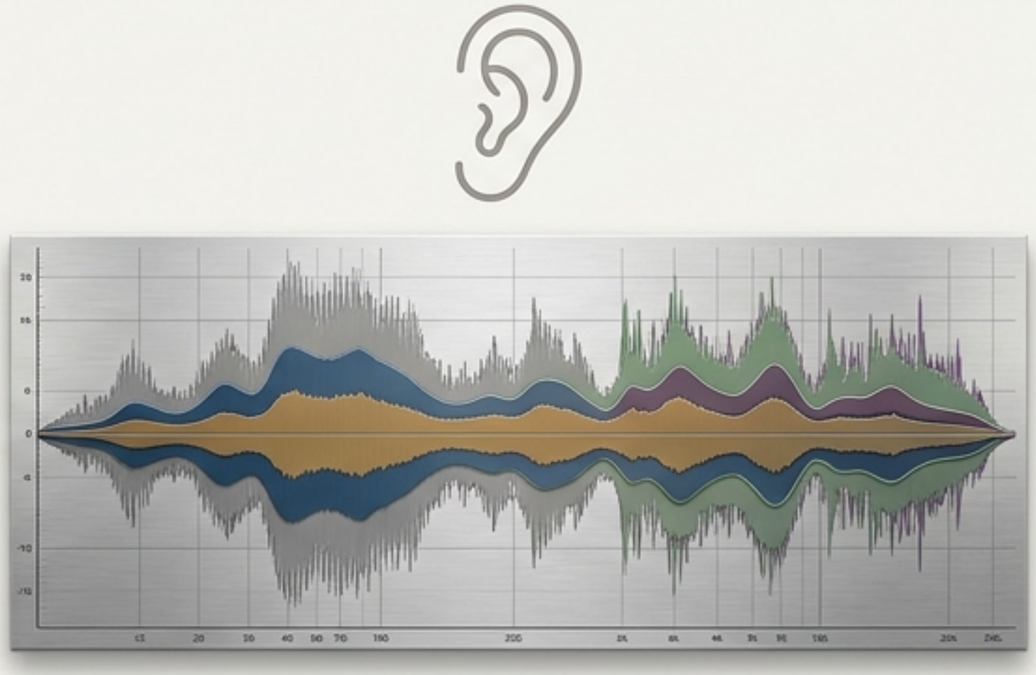
所属系列：
唯爱AI音乐学苑 · 收官讲
（第4+5讲合并）

主讲人：Michael Huo
特邀嘉宾：Li Yuan
时间戳：2026-10-24

Gemini Notebook

放弃提示词玄学，回归音乐物理现实的唯一金标准





听得见 / 听不见

本讲只评一个标准。放弃对“生成提示词”的玄学讨论，听懂层次，才能谈定稿。

Gemini Notebook

创作者的感性内核：把所见、所思、所感写成歌

南卡 Greenville
人大经济学
退休大学老师
15年旅美 旅行
信仰



创作总量：60+ 首原创歌曲
(涵盖基督教信仰及生活感悟)

“不讲工具，不讲大赛。只谈一首歌从何而来。”

Gemini Notebook

旋律替思想插上翅膀，让干瘪的文字获得情感张力



升华（Difference）：
信仰之歌的使命 —— 在她手中，音乐旨在传递超越个人的力量。

赋能（Action）：
旋律化解文字的枯燥，赋予其直击人心的物理张力。

源头（Origin）：
生命的沉淀与信仰的触发 —— 歌从真实经历中长出来。

Gemini Notebook

构成现代编曲骨架的五大基础音轨



人声（Vocals）
永远的视觉与听觉核心

鼓（Drums）
歌曲的骨架与推进动力

贝斯（Bass）
托底的底盘与空间感

吉他（Guitar）
编织色彩与线条

键盘（Keys）
铺垫氛围与和声色彩

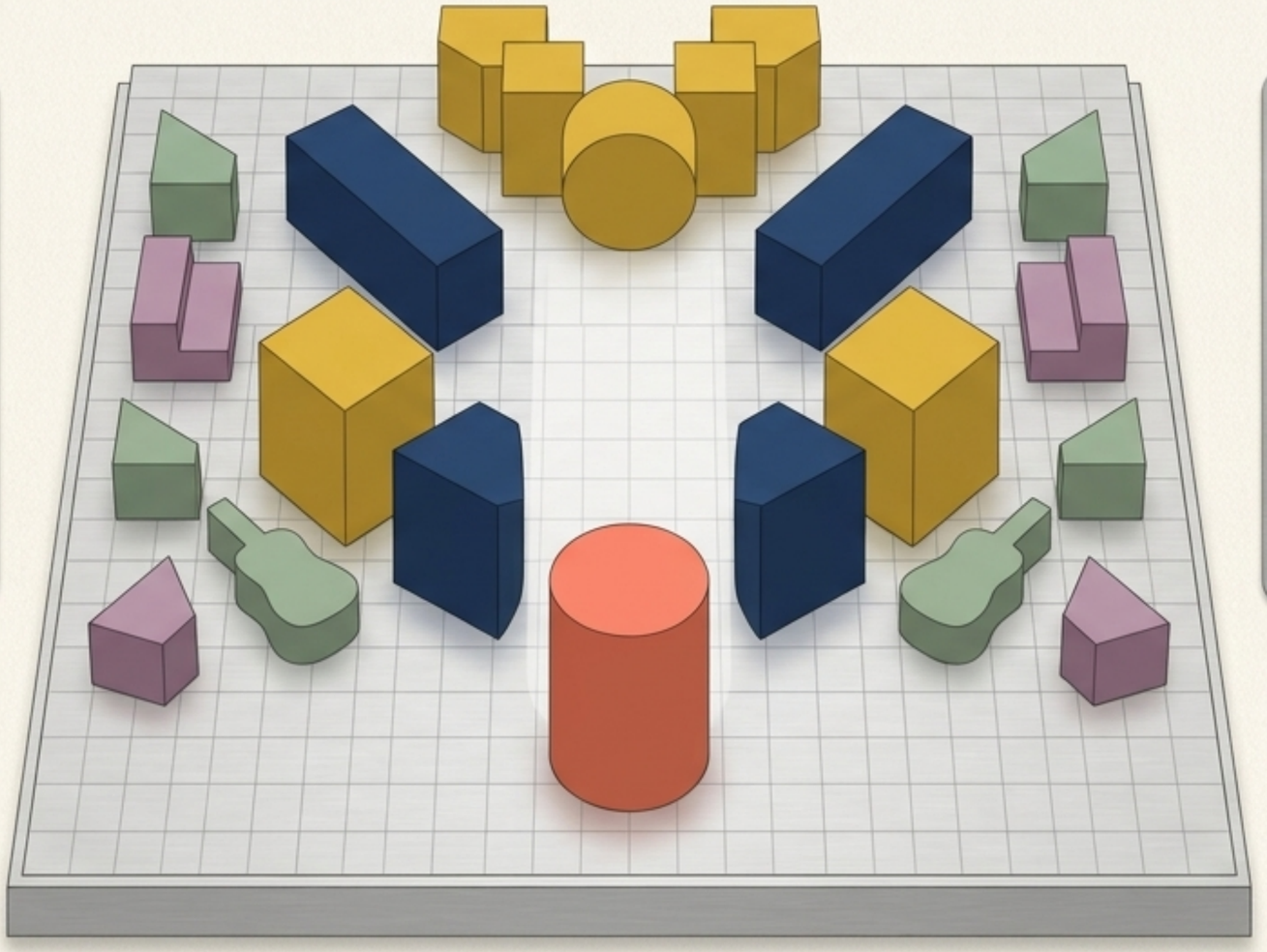
Gemini Notebook

核心声场空间学：人声必须站住，其他乐器必须让开

The Trap

伴奏盖住人声

乐器拥挤在频段中央，导致人声光柱被遮挡掩埋。



The Solution

给空间（Yielding）

编曲不是乐器的无脑堆砌，而是空间的精确分配。 谁在前，谁退后?

Gemini Notebook

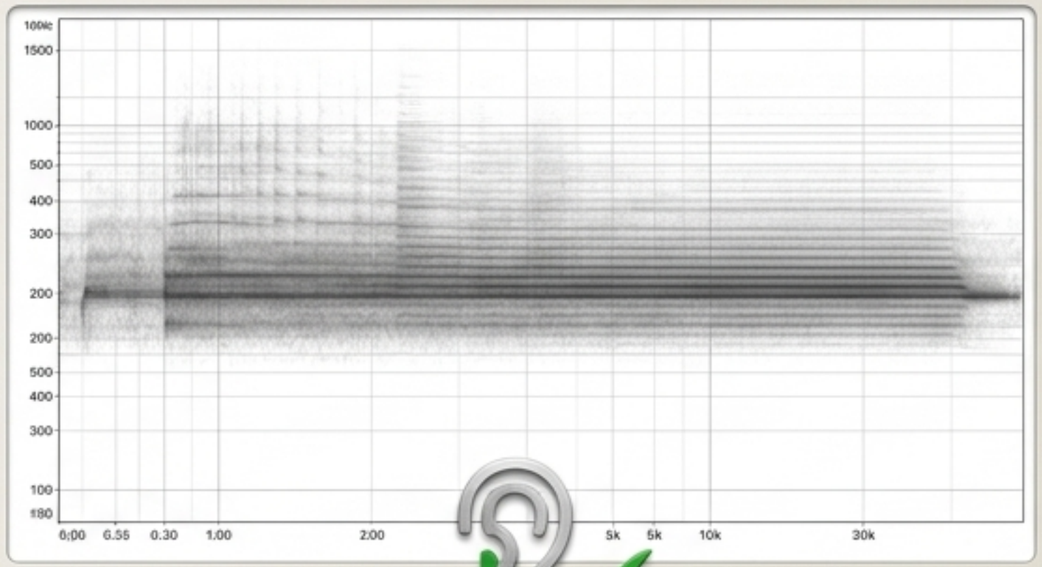
画面感是由配器做出来的，而不是靠提示词许愿得来的

The Illusion

辽阔

你在提示词里写了“辽阔”。

The Reality



你的耳朵有没有听到那一层延音?

意境的实现依靠的是物理配器（Arrangement），而非形容词（Adjectives）。
听不见配器，提示词写得再好也是大脑脑补的幻觉。

Gemini Notebook

层次听觉诊断矩阵：对比版本时的四个必问题



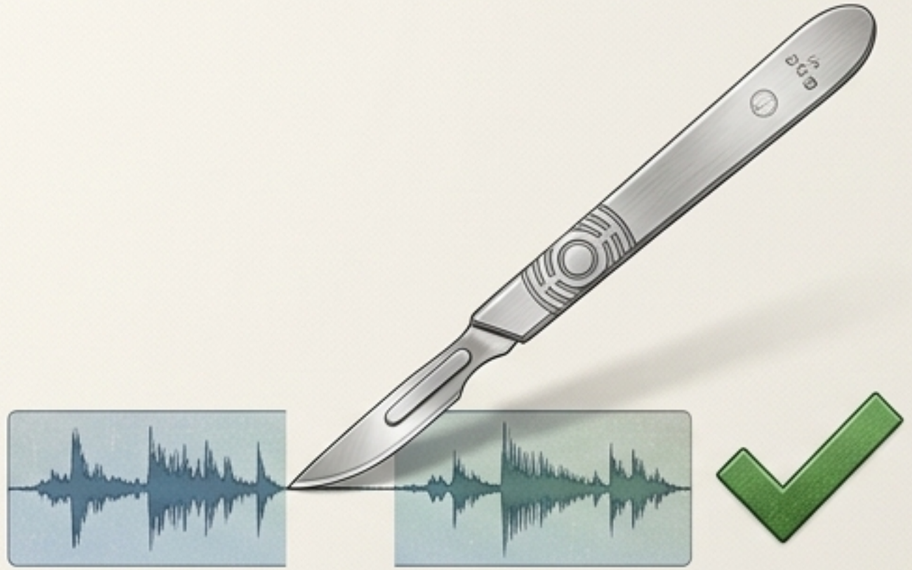
Gemini Notebook

定稿绝不是无限次抽盲盒，而是决定留、砍、停



误区

定稿 = 无限次整首重生成，直到偶然抽中完美的盲盒。



正解

定稿 = 精准的微创手术。判断留下什么，砍掉什么废音，以及决定什么时候必须停手。

Gemini Notebook

摒弃整首重来，采用微创手术式的三步定稿工作流



Step 1: 听层次

找出病灶。哪一层在挡人声？哪一层太满？哪一层太空？



Step 2: 动单层

只改一根吉他线，或让开一句词。绝对不要整首重生成！

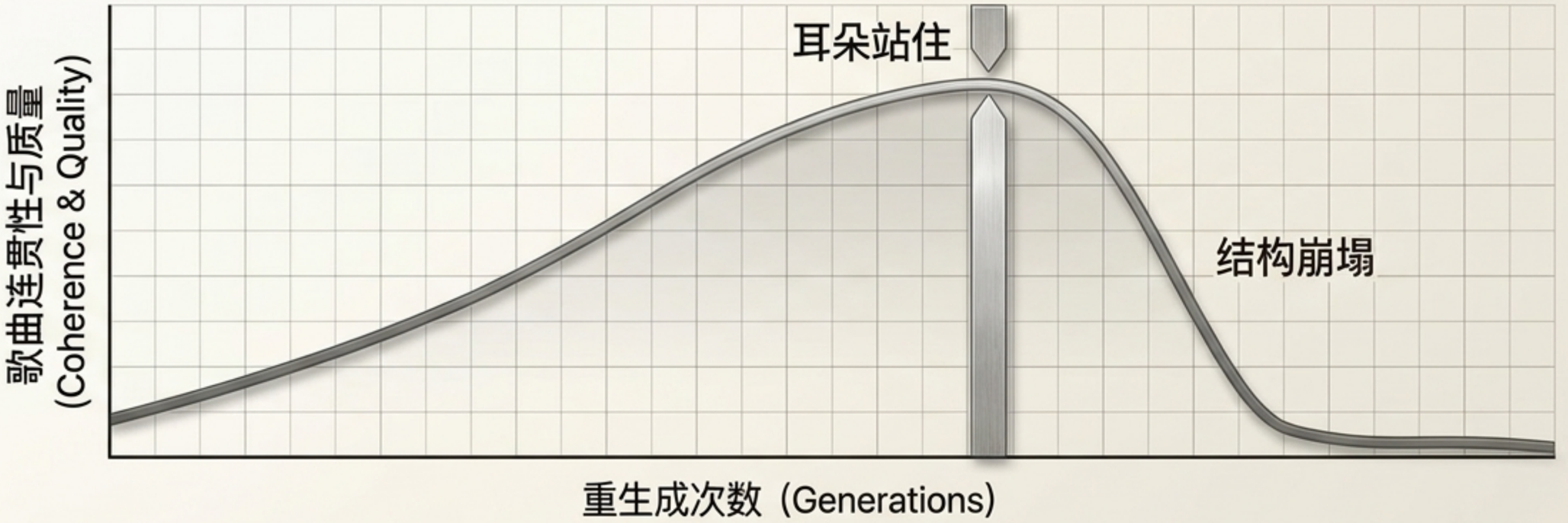


Step 3: 及时停

设定验收底线。只要人耳听上去能“站住”，立刻停手。

Gemini Notebook

边际效益递减定律：“懂得停手”是制作人的顶级修养



- 初期生成能提升质量，但越过巅峰后，盲目的“再生成一次”会直接导致音乐结构与情感连贯性雪崩。
- 再生成一次，不一定更好。

Gemini Notebook

无法分轨的生成只是玩具，分层独立控制才是定稿的前提

未分轨



声音粘连，牵一发而动全身，无法进行真正的混音与层次调整。

分轨 Stem Separation



分得开，才能单独动一层。分轨之后，才谈得上定稿。

Gemini Notebook

2026年10月核心 AI 音乐工具分轨与定稿能力矩阵

Capabilities	Suno v6 / Studio 2.0	Udio（截至26年10月）
局部微调（NLP 单元素修改）	✓（完美支持）	✗
分轨能力 (Stem Separation)	✓ （自动/高级混音分离）	✗
文件导出 (Export Stems/Audio)	✓	✗ （音视频/Stems无法下载）
定稿适用度 (Finalizing Ready)	✓	✗ （生成 ≠ 能分层改）

*仅基于公开报道客观陈述，非技术攻击。

Gemini Notebook

聚焦当下最优解：Suno 体系带来的原子级修改能力

Suno v6（9月9日更新）



- 自然语言单轨修改 (Plain-language edit)：准确实现“只改这根吉他线”或“只修这一句词”。
- 多模态输入：支持图片、视频、音频作为输入源；库内音频无缝拼接。

Suno Studio 2.0 分轨引擎

Auto Split
(一键智能分轨)

Split from Mix
(从混音分离)

Advanced Split
(高级自定义分离)

Gemini Notebook

明确本次大师课的技术边界与免责声明



- ✕ 本讲不涉及：任何关于大赛的交稿与评选规则。
- ✕ 本讲不涉及：对 AI 模型的恶意攻击或越狱(Jailbreak)方法。
- ✕ 本讲不涉及：AI 模型内部训练机制与技术黑盒研究。

我们只关注音乐的艺术听觉与制作工作流。

Gemini Notebook

唯爱AI音乐学苑知识架构闭环：从文本控制攀升至听觉大师

制作与定稿（本讲收官）——
编曲层次分离，精准决定留、砍、停。

美学选择（讲次3）——
中文声线与华乐音色的品味甄别。

混音避坑（讲次2）——
伴奏退让，绝不能盖住人声。

文本控制（讲次1）——
怎么让模型准确唱对，
怎么让模型准确唱对你的词。



Gemini Notebook

“AI 负责生成海量的可能，
而你的耳朵，负责定义它最终的灵魂。”

(AI generates infinite possibilities, but your ears define the final soul.)

唯爱AI音乐学苑 · 五讲圆满收官

(Q&A 环节：6:20–6:30 PM)

Gemini Notebook